

**RESULTADO ANÁLISE PRÉVIA EDITAL MOBILIDADE ARTÍSTICA E CULTURAL 2017 – 4ª Seleção (em ordem alfabética por proponente)**

| <b>Nº SIIC</b> | <b>PROPONENTE</b>                                      | <b>PROPOSTA</b>   | <b>SITUAÇÃO (INSCRITA / NÃO INSCRITA)</b> |
|----------------|--|---|---|
| 16736          | Adriane Primo Nascimento                               | Arte Feminina, um manifesto   | NÃO INSCRITA                              |
| 16708          | Adriano de Azevedo Santos Filho                        | Díaspóra Regressa   | NÃO INSCRITA                              |
| 16677          | Albérico Manoel dos Santos                             | Projeto Circulaê - Diálogos culturais, poéticos & musicais                            | NÃO INSCRITA                              |
| 16814          | Ana Beatriz Henriques Brandão                          | Deslimites no Pará: ampliando fronteiras  | INSCRITA                                  |
| 16751          | ANDREA RIOS MAY  | LAB-LIVE. Arte sonora, gênero e linguagens.   | INSCRITA                                  |
| 16827          | ANTÔNIO FERNANDES LOPES DOS ANJOS                      | 30 ANOS DO SAMBA REGAE  | NÃO INSCRITA                              |
| 16791          | ASA FOTO LTDA  | O Eixo de Ojú pelo Brasil   | INSCRITA                                  |
| 16783          | Associação Cultural de Capuêra Angola Paraguassu       | Carnaval de Segunda – Capuêra Angola e Samba de Roda no Maranhão                      | INSCRITA                                  |
| 16771          | Associação Cultural e Carnavalesca Big Bloco do Gueto. | ASSOCIAÇÃO CULTURAL CARNAVALESCA BIG BLOCO DO GUETO                                   | NÃO INSCRITA                              |
| 16806          | Bianca Simões Peixoto                                  | Residência Artística no Antagon Theater Aktion  | INSCRITA                                  |
| 16689          | Bruno Oliveira da Silva                                | Tour São Paulo  | NÃO INSCRITA                              |
| 16670          | Camila Fernandes de Souza                              | 12 week evening screenwriting workshop - (12 semanas noturna de escritura de roteiro) | NÃO INSCRITA                              |
| 16750          | Camila Guilera Ferreira                                | Processo de Criação do espetáculo "a paixão.doc" - Grupo Bagaceira recebe o Panacéia  | NÃO INSCRITA                              |

**RESULTADO ANÁLISE PRÉVIA EDITAL MOBILIDADE ARTÍSTICA E CULTURAL 2017 – 4ª Seleção (em ordem alfabética por proponente)**

|       |  |   |              |
|-------|--|---|--------------|
| 16815 | Camila Lopes de Moraes                       | Olhares cruzados em margens atlânticas: tradição e tecnologias como ferramentas identitárias    | INSCRITA     |
| 16693 | Camilla Nobre Santana                        | Processo de formação da cena narrativa no território do litoral sul                             | NÃO INSCRITA |
| 16748 | CANAL SONORIZAÇÃO E EVENTOS LTDA             | LIVRO DE ARTISTA - [LIVRO.SSA em Portugal]  | INSCRITA     |
| 16766 | Carlos Carneiro de Jesus                     | Canudos, depois de 120 anos: memórias de Maria Domingas   | INSCRITA     |
| 16826 | Carlos Eduardo de Oliveira Woyda 04122524903 | Repertório Voador   | INSCRITA     |
| 16664 | Carlos Márcio Pacheco de Medeiros            | Coral EXPRESSIONS no Festival 3 Fronteiras  | INSCRITA     |
| 16833 | Carolina Lima Miranda                        | Residência Lia Rodrigues Companhia de Danças  | INSCRITA     |
| 16668 | Caroline Andrade Meirelles Bomfim            | Formação Artística no Curso de ROTEIRO CINEMATOGRAFICO (EICTV/CUBA)                             | INSCRITA     |
| 16787 | CELINO DOS SANTOS                            | SARAU DO SAMBA DE RODA NA PRAÇA: ANO III na VI OFICINA DE SAMBA DE VIOLA DA CASA MESTRE ANANIAS | NÃO INSCRITA |
| 16802 | Chantal Gisele Michele Durpoix               | Odeyemi   | NÃO INSCRITA |
| 16742 | Clarissa Ribeiro de Oliveira                 | A EXPRESSÃO PLÁSTICA NO CINEMA - APRIMORAMENTO PROFISSIONAL EM DESIGN DE PRODUÇÃO               | INSCRITA     |
| 16844 | Daniel Gomes Neto                            | Alexandra Pessoa Visita o Uruguai   | NÃO INSCRITA |
| 16789 | Daniela Bemfica Guimarães                    | Com o que sonhamos. ? . ?   | NÃO INSCRITA |

**RESULTADO ANÁLISE PRÉVIA EDITAL MOBILIDADE ARTÍSTICA E CULTURAL 2017 – 4ª Seleção (em ordem alfabética por proponente)**

|       |   |  |              |
|-------|---|--|--------------|
| 16830 | Diego Moreno Silva Rodrigues                | muamBA   | NÃO INSCRITA |
| 16774 | Edgleide Fonseca Melo                       | AMOR POR ANEXINS   | NÃO INSCRITA |
| 16682 | Edimare de Oliveira Almeida                 | Formação em Arame  | INSCRITA     |
| 16724 | Elpidio Jose Bastos                         | SEM TIRAR NEM POR -<br>ELPÍDIO BASTOS E BANDA 7/8<br>NA ARGENTINA  | INSCRITA     |
| 16794 | Emanuela Silva Santiago                     | Fragmento d'O Ator e a<br>Câmera   | NÃO INSCRITA |
| 16824 | Esther Paola Bomfim Vásquez                 | Dunas - Circulação Natal e<br>Macapá   | NÃO INSCRITA |
| 16804 | EUDALDO MONÇÃO ROCHA<br>JÚNIOR              | CURSO DE FORMAÇÃO<br>ROTEIRO CINEMATOGRAFICO<br>PARA ESTUDANTES QUE<br>FALAM PORTUGUÊS                               | NÃO INSCRITA |
| 16792 | Felipe Ribeiro Caires Brito                 | Jardins Ambulantes   | INSCRITA     |
| 16752 | FLAY OLIVEIRA DA CONCEIÇÃO<br>01756714517   | O Espetáculo não pode parar:<br>Intercâmbio Cultural na<br>UniCirco Marcos Frota                                     | INSCRITA     |
| 16807 | Gilson do amaral cardoso                    | Metamorfose urbana   | NÃO INSCRITA |
| 16796 | giorgia silva lima                          | Exposição Amém e Axé 2018  | NÃO INSCRITA |
| 16838 | Gustavo Miranda Pereira dos<br>Santos       | Lançamento Disco Balafônia<br>Uruguai  | INSCRITA     |
| 16685 | Heloisa Maria Bispo dos Santos              | Diálogos Brincantes:<br>Aprendizagens de movimento<br>nas Danças Populares<br>Brasileiras.                           | INSCRITA     |
| 16823 | Igor Roberto Epifânio                       | Companhia Teatro Improviso<br>Salvador Além Mar Portugal   | INSCRITA     |
| 16695 | INSTITUTO DE DESIGN SOCIAL E<br>SUSTENTAVEL | Do Pano da Costa ao Pano di<br>Terra: A tecelagem tradicional<br>como ponte de interação<br>entre Bahia e Cabo Verde | NÃO INSCRITA |

**RESULTADO ANÁLISE PRÉVIA EDITAL MOBILIDADE ARTÍSTICA E CULTURAL 2017 – 4ª Seleção (em ordem alfabética por proponente)**

|       |                                |   |              |
|-------|--------------------------------|---|--------------|
| 16839 | Isis Freitas dos Santos        | ILÁ UM CANTO ANCESTRAL  | INSCRITA     |
| 16786 | Ivanildo Antônio da Silva      | Oficina Teatro da Solidão Solidária - Conexão Brasil/Estados Unidos   | INSCRITA     |
| 16768 | Jerusa Leão de Oliveira Mota   | SARAVAH! uma homenagem ao samba de roda do Sertão e do Recôncavo baiano   | INSCRITA     |
| 16740 | Joline Teixeira Araújo Andrade | Participação de Joline Andrade no Tribal Massive™ 2018 - Las Vegas (EUA)  | INSCRITA     |
| 16822 | Jorgenei Gomes dos Santos      | MUSICA DE BOTECO: &quot;Samba Ali, Samba Aqui, Samba Lá&quot;   | NÃO INSCRITA |
| 16779 | José Mario Bezerra da Silva    | Tambores do Mundo - I Festival Internacional de Percussão [PRÉ-PRODUÇÃO]  | NÃO INSCRITA |
| 16841 | Julio Cesar Pinheiro Caldas    | VIOLA DE ARAME NA AME 2018 (ATLANTIC MUSIC EXPO)  | INSCRITA     |
| 16805 | Juma Almeida Brito             | EXPEDIÇÃO ARTE-EDUCACIONAL À COLÔMBIA   | INSCRITA     |
| 16831 | KARLA JANAÍNA DA SILVA         | “ Circulação Nacional Grupo Botequim e o Samba Tradicional da Bahia: Participação Especial do Mestre Walmir Lima” | INSCRITA     |
| 16773 | Kin Pergentino Guerra Sampaio  | Desenhando os sentidos Afro Baianos em Los Angeles  | INSCRITA     |
| 16834 | Larissa Ane Hora de Souza      | IGOR GNOMO GROUP - TURNÊ NORDESTE/ARGENTINA   | INSCRITA     |
| 16747 | Larissa Martina Mateus Pinto   | Feiras de Arte e Galeria Pop-up: RV Cultura e Arte  | INSCRITA     |
| 16684 | Leandro Estevam Maciel de      | Arte Negra Brasil 2018:   | INSCRITA     |

**RESULTADO ANÁLISE PRÉVIA EDITAL MOBILIDADE ARTÍSTICA E CULTURAL 2017 – 4ª Seleção (em ordem alfabética por proponente)**

|       |                                      |  |              |
|-------|--------------------------------------|--|--------------|
|       | Jesus                                | Diáspora Expandida.  |              |
| 16832 | Lisiane Oliveira dos Santos          | Piemonte da Chapada na Moda  | NÃO INSCRITA |
| 16788 | Lourdes Maria Campos Barretto        | Projeto Aprimoramento em Cultura e Ação Social   | NÃO INSCRITA |
| 16769 | Lucas Brito Lago                     | Projeto Imaginários  | INSCRITA     |
| 16817 | Luciana Maria Ávila Carvalho         | As Contadeiras levam a Escutatória a Cabo Verde  | INSCRITA     |
| 16754 | Luciene oliveira de lima silva       | QUADRILHA JUNINA UTOPIA  | NÃO INSCRITA |
| 16829 | Lucrecia Natali Avila                | Afro Mestizo   | INSCRITA     |
| 16678 | Luísa Alvim Alvarenga                | Formação artística: Tratamiento y abordaje estético en el cine documental  | NÃO INSCRITA |
| 16696 | Magno Calazans Trindade              | Portugal, Te Encontro Literário!   | INSCRITA     |
| 16753 | Manuela Santana Nascimento           | Publicações editoriais negras na 27ª Feira Internacional do Livro de Havana- Cuba 2018.  | INSCRITA     |
| 16683 | Márcia do Nascimento Espindola       | Formação em Roteiro Cinematográfico na EICTV (Cuba)  | INSCRITA     |
| 16762 | Maria Auxiliadora Souza Araújo       | Projeto: “Eu vou criar um jardim para viver por que este mundo anda muito estranho” na Semana de Literatura e Arte Brasileira CCBM 2018. | INSCRITA     |
| 16836 | MARIA CLARA BATHOMARCO BRESSAN SMITH | CORPO/TERRITÓRIO - RESIDENCIA ARTÍSTICA NO CIRCO DO CAPÃO  | NÃO INSCRITA |
| 16842 | Maria Clara Miranda Lima             | Formação em audiovisual – documentário   | NÃO INSCRITA |
| 16732 | Maria da Conceição Oliveira          | Direção para Cinema -  | NÃO INSCRITA |

**RESULTADO ANÁLISE PRÉVIA EDITAL MOBILIDADE ARTÍSTICA E CULTURAL 2017 – 4ª Seleção (em ordem alfabética por proponente)**

|       | Boaventura                             | Aprimoramento e Novas Técnicas   |              |
|-------|--|--|--------------|
| 16723 | Maria Terezinha Passos de Jesus Noblat | 100 blá blá blá O Hip Hop da Bahia                                     | NÃO INSCRITA |
| 16808 | Maria Virgínia Rodrigues da Silva      | MAMA KALUNGA – VIRGÍNIA RODRIGUES – TURNÊ EUROPA 2018                  | INSCRITA     |
| 16811 | Mauricio Andrés Kobler Muñoz           | Taller de Ritmos Nordestinos e Introducción a los Ritmos Afro-Bahianos | INSCRITA     |
| 16744 | Milena Britto de Queiroz               | A literatura baiana e brasileira em difusão                            | INSCRITA     |
| 16818 | Milena de Jesus Santos                 | Conceituação em Museologia Contemporânea                               | NÃO INSCRITA |
| 16800 | Mônica Maria de Souza Silveira         | Pesquisa Histórica: Autos Natalinos em Portugal e no Brasil            | INSCRITA     |
| 16757 | Murilo Sandes Pitombo                  | Teatro Grapiúna em terras Portuguesas                                  | NÃO INSCRITA |
| 16715 | Nayara Leonor Bonfim Pinto Homem       | VIAPALCO VIA LUME: ASSESSORAMENTO TÉCNICO PARA O NARIZ DO POETA        | INSCRITA     |
| 16801 | paola helena publio dias               | PROJETO A-COR-DAR  | NÃO INSCRITA |
| 16837 | Patrícia de Sá Oliveira Franco         | MULHERES EM FOCO   | INSCRITA     |
| 16820 | Pedro Amorim de Oliveira Filho         | Largo – Remontagem   | INSCRITA     |
| 16657 | Rebeca de Souza Castro Gomes           | BRASIL BAIANO  | INSCRITA     |
| 16785 | Rilque Tiago Souza de Jesus            | Conexão Hip Hop (BA x RJ)  | NÃO INSCRITA |
| 16812 | Roberto Santos Sales                   | Curso de Atuação e Direção - Formação do Ator DO PALCO À TELA          | INSCRITA     |
| 16761 | Robson Correia Santos                  | Conexão Bahia Maranhão   | NÃO INSCRITA |

**RESULTADO ANÁLISE PRÉVIA EDITAL MOBILIDADE ARTÍSTICA E CULTURAL 2017 – 4ª Seleção (em ordem alfabética por proponente)**

|       |  |  |              |
|-------|--|--|--------------|
| 16782 | Ronaldo Eli Júnior                       | Residência na Produtora Colaborativa Casa Preta  | INSCRITA     |
| 16667 | Ronaldo Magalhães Oliveira               | Workshop Hambre y Vida (Laboratório de teatro intensivo e experimental) do Antagon Theater Aktion (Alemanha)   | INSCRITA     |
| 16745 | Rosimeire de Paula da Silva              | FRICÇÃO - Um dialogo Brasil/Itália, através da Arte  | NÃO INSCRITA |
| 16680 | Sandro Henrique Limaverde de Almeida     | Feira Internacional Spielwarenmesse  | INSCRITA     |
| 16764 | Sara Andrade Galvão                      | Forró além Mar   | INSCRITA     |
| 16746 | SAULO SANTOS OLIVEIRA                    | Residência Artística e Laboratório Criativo no espaço Vale do Arvoredo (Porto Alegre, RS): Impulsionando o desenvolvimento do processo criativo do espetáculo “Mané-de-árvore: o abridor de amanhecer” | INSCRITA     |
| 16699 | Sebastian Gerlic                         | Difusão, Intercambio, Cooperação - Da Bahia Indígena as Ilhas Britânicas   | NÃO INSCRITA |
| 16679 | Sergio Luis Laurentino                   | SE DEUS FOSSE PRETO VAI À SÃO PAULO  | NÃO INSCRITA |
| 16755 | SERGIO ROBERTO PASSOS PEREIRA DOS SANTOS | SERGIO PASSOS CONCIERTOS BRASILIDADES  | NÃO INSCRITA |
| 16778 | SIDIONES FRANÇA DE SENA                  | Qual é o seu Taletto   | NÃO INSCRITA |
| 16840 | Stéfane Silva de Souza Souto             | Show Japanese Food - Tour Canadá   | NÃO INSCRITA |
| 16743 | Tamires Maria Lima Gonçalves Santos      | Tóim cadê você? Na Feira Internacional do Livro Infantil de Bologna, Itália 2018.  | INSCRITA     |

**RESULTADO ANÁLISE PRÉVIA EDITAL MOBILIDADE ARTÍSTICA E CULTURAL 2017 – 4ª Seleção (em ordem alfabética por proponente)**

|       |                                       |   |              |
|-------|---------------------------------------|---|--------------|
| 16717 | Taynã Batistella Alves                | De Serra a Serra: Intercâmbio bicultural México/Brasil                                      | NÃO INSCRITA |
| 16798 | Teresa Cristina Fernandes de Carvalho | Mercado Iaô no Micsul 2018  | INSCRITA     |
| 16777 | Ticiania Schindler Sampaio Rocha      | IV JORNADA EUROPEIA DE CAPOEIRA ANGOLA  | NÃO INSCRITA |
| 16784 | VINÍCIUS LIMA DE TOLEDO               | Underground Brazilian Tour  | NÃO INSCRITA |
| 16697 | WALBER RIBEIRO SANTANA                | Quadrilha Junina Arrocha o Nó   | NÃO INSCRITA |
| 16731 | Wruahy Macmilliam Pereira             | Circulação Zonzazul.  | INSCRITA     |
| 16835 | YOHANA SOUZA SANTOS                   | SOUTH AMERICAN SUMMER PROGRAM 2018 - MIAMI CITY BALLET SCHOOL                               | NÃO INSCRITA |
| 16725 | YOHANNA MARIE ASSUMPÇÃO DA SILVA      | Livro objeto: "é o mar que você ouve em mim" e live performance: INDEX Arte Book Fair 2018. | INSCRITA     |