

RIDER SONORIZAÇÃO

LARGO TEREZA BATISTA / PEDRO ARCANJO CARNAVAL 2017

Especificações dos Equipamentos:

06 a 08 caixas line array auto amplificadas composta cada uma por 1 falante de 12" e driver neodímio com guia de onda.
line array auto amplificadas composta cada uma por 2 falantes de 8" e driver neodímio com guia de onda, Ou 06 a 08 caixas line array composta cada uma por 2 falante de 12" e driver de titânio com guia de onda e amplificação compatível.

04 a 06 caixas subwoofer auto amplificadas com 2 falantes de 18" cada.

01 Gerenciador de sistema digital (se necessário).

01 Console digital com 32 canais que disponham dos processadores (noise gates, compressores, processadores de efeitos).

01 CD player

01 Console digital para monitor com 32 canais que disponham dos processadores (noise gates, compressores, processadores de efeitos) e 14 vias auxiliares.

08 Monitores de palco auto amplificados com 1 falante de 12" e driver neodímio.

01 Monitor de palco auto amplificado subgrave 1 falante de 18".

01 Multicabo 48 vias.

03 Amplificadores para guitarra combo 100 watts com 2 falantes de 12".

01 Amplificador para contra baixo combo com 250 watts 1 falante de 15" ou sistema composto por cabeçote e caixas com um falante 15" e outra com 4 falantes de 10".

12 Directs box passivos.

03 Microfones sem fio cardioide UHF.

06 Microfones condensadores.

24 Microfones dinâmicos.

04 a 06 vias de Ear fones com fio (tipo power play) com respectivos cabos e fones.

08 Garras para microfones.

24 Pedestais para microfones.

01 Pedestal para microfone de bumbo.

08 Réguas de AC.

Sistema de AC compatível com o sistema.

Cabos e conexões diversas para ligar todo sistema.

02 Praticáveis Pantográficos Reguláveis.

OBS: Caso haja necessidade de uma 01 Console digital para monitor com 48 canais que disponham dos processadores (noise gates, compressores, processadores de efeitos) e 16 vias auxiliares., a empresa responsável terá que atender a solicitação da atração.

LARGO QUINCAS BERRO D'ÁGUA CARNAVAL 2017

Especificações dos Equipamentos:

Frente:

04 a 06 caixas line array auto amplificadas composta cada uma por 1 ou 2 falantes de 8" e driver neodímio com guia de onda. line array auto amplificadas composta cada uma por 2 falantes de 8" e driver neodímio com guia de onda, ou 04 a 06 caixas line array composta cada uma por 2 falante de 12" e driver de titânio com guia de onda e amplificação compatível.

04 caixas subwoofer auto amplificadas com falantes de 18" cada.

Lateral do palco:

02 caixas auto amplificadas com 1 falante de 12" e driver neodímio cada.

01 Gerenciador de sistema digital (se necessário).

01 Console digital com 32 canais que disponham dos processadores (noise gates, compressores, processadores de efeitos).

01 CD player

01 Monitor de palco auto amplificado com 1 falante de 18"

06 Monitores de palco auto amplificados com 1 falante de 12" e driver neodímio cada.

02 Amplificador para guitarra combo 100 watts com 2 falantes de 12".

01 Amplificador para contra baixo combo com 250 watts 1 falante de 15".

08 Directs box passivos.

02 Microfones sem fio cardioide UHF.

04 Microfones condensadores.

18 Microfones dinâmicos.

04 a 06 vias de Ear fones com fio (tipo power play) com respectivos cabos e fones.

04 Garras para microfones.

24 Pedestais para microfones.

01 Pedestal para microfone de bumbo.

06 Réguas de AC.

Sistema de AC compatível com o sistema.

Cabos e conexões diversas para ligar todo sistema.

LARGO DO PELOURINHO CARNAVAL 2017

Especificações dos Equipamentos:

12 a 16 caixas line array auto amplificadas composta cada uma por 1 ou 2 falantes de 12" e driver neodímio com guia de onda, line array auto amplificadas composta cada uma por 2 falantes de 8" e driver neodímio com guia de onda, ou 12 a

16 caixas line array composta cada uma por 2 falante de 12" e driver de titanio com guia de onda e amplificação compatível.

12 a 16 caixas subwoofer auto amplificadas com 2 falantes de 18" cada.

01 Side Fill estereo 03 vias compativel com as necessidades do palco e atração.

01 Gerenciador de sistema digital (se necessário).

01 Console digital com 48 canais que disponham dos processadores (noise gates, compressores, processadores de efeitos).

01 CD player

01 Console digital para monitor com 48 canais que disponham dos processadores (noise gates, compressores, processadores de efeitos) e 16 vias auxiliares.

14 Monitores de palco auto amplificados com 1 falante de 12" e driver neodímio.

02 Monitores de palco auto amplificado subgrave 1 falante de 18".

01 Multicabo 48 vias.

03 Amplificadores para guitarra combo 100 watts com 2 falantes de 12".

01 Sistema para baixo composto por cabeçote e caixas com um falante 15" e outra com 4 falantes de 10".

16 Directs box passivos.

04 Microfones sem fio cardioide UHF.

06 Microfones condensadores.

28 Microfones dinâmicos.

08 vias de Ear fones com fio (tipo power play) com respectivos cabos e fones.

10 Garras para microfones.

24 Pedestais para microfones.

01 Pedestal para microfone de bumbo.

01 Corpo de bateria Importada

12 Réguas de AC.

06 Praticáveis Pantográficos

Sistema de AC compatível com o sistema.

Sistema de PA solicitado deverá ser içado com Bump.

Cabos e conexões diversas para ligar todo sistema.