

PRÊMIO FUNDAÇÃO PEDRO CALMON

CATEGORIA - MEMÓRIA

TÍTULO DA PROPOSTA	LINKS EXECUÇÃO DA PROPOSTA
“Ô DA MARUJADA! ATRACA!” ENTRE MEMÓRIAS E NARRATIVAS: A CHEGANÇA DE MOUROS DE AREMBEPE	https://www.youtube.com/watch?v=J_vUfMHIE4A
HISTÓRIA PÚBLICA, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO: MEMORIAL DIGITAL DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO DE PASSÉ	https://sites.google.com/view/memorialigrejadopasse
MEMÓRIAS DA MARÉ - CORPO, HISTÓRIAS E MOVIMENTO EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL	https://www.youtube.com/channel/UC7GhO3Z-s-VZnAOac6FfgfA;@suaneglimas
A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA NA SALA DE AULA: UMA RELAÇÃO POSSÍVEL ATRAVÉS DAS OBRAS DE GIL, CAETANO E CAYMMI	https://www.youtube.com/watch?v=at1THSOuQgU
MEMORIAL DIGITAL SOBRE A HISTÓRIA DO BAIRRO DE PIRAJÁ NO PERÍODO COLONIAL	https://www.memorialpiraja.com.br/in%C3%ADcio
A EVOLUÇÃO DO TEATRO BAIANO DO SÉC. XIV AO SÉC. XXI	https://www.facebook.com/evolucao.teatrobaiano/
TOCA DO TAPUIA- ALTO SERTÃO DA BAHIA / PRESERVAÇÃO HISTÓRICA	https://youtu.be/E3VJ1OwC94s
DECAÍDAS, EMBRIAGADAS E RAIVOSAS: AS REPRESENTAÇÕES DA PROSTITUTA NA CIDADE DE SALVADOR (1960- 1978)	https://www.youtube.com/watch?v=pUI0Lj5wS6s
IRACY SILVA PICANÇO: TRAJETÓRIA POLÍTICA E RESISTÊNCIA (1959- 1966)	https://www.youtube.com/channel/UCSkdvBijDfD1JBfd3qJlM2Q
CONTOS E MEMÓRIAS DA GUERRA DE ESPADAS NA BAHIA	https://www.graduseditora.com/no-ritmo
DIDÁ: O PODER DA CRIAÇÃO	https://www.youtube.com/watch?v=Gdvly4oClzc

Atualizado em 26/07/2021