

## **Antônio Pitanga comemora 80 anos no Domingo no TCA**

### **Cultura**

Postado em: 01/08/2019 10:00

O ator sobe ao palco da Sala Principal ao lado do filho, Rocco Pitanga, em “Embarque Imediato”

Foto: Caio Lírio

Um encontro num salão de aeroporto internacional provoca instabilidades nas ideias de identidades de um homem africano mais velho e um jovem pesquisador brasileiro. Assim pode ser sintetizado o mote do espetáculo “Embarque Imediato”, que ocupa o projeto Domingo no TCA do mês de agosto. No palco, estarão os atores Antônio Pitanga e seu filho, Rocco Pitanga, apresentando para o público os conflitos de perspectivas entre a África e a diáspora. A montagem fez sua estreia em temporada de sucesso na Sala do Coro do Teatro Castro Alves (TCA), entre maio e junho, marcando a celebração dos 80 anos de Pitanga. Agora, o texto assinado pelo dramaturgo Aldri Anunciação, e encenado por Márcio Meirelles, volta ao Complexo TCA, dessa vez, na Sala Principal. A apresentação acontecerá no dia 18, às 11h, com ingressos a R\$ 1,00 (inteira) e R\$ 0,50 (meia), vendidos apenas no dia do evento, a partir das 9h, com acesso imediato à plateia do teatro.

Com carreira de relevo nas cenas teatral, cinematográfica e televisiva do Brasil, Antônio Pitanga é uma das históricas e significativas vozes na defesa dos direitos de pessoas negras no país. Essa peça é a primeira que coloca pai e filho, juntos, no mesmo palco. Além disso, o ambiente fica mais familiar com a participação da atriz Camila Pitanga, também filha de Antônio, através dos textos em off e em aparições em vídeo. Aldri Anunciação, que foi colega de Camila na graduação, conta que tem carinho especial pela família. “Estive em inúmeros testes com Rocco e, sempre que pude, convidei Pitanga para ler meus textos. ‘Embarque Imediato’ é a realização de uma vontade antiga de ter Antônio em cena numa obra minha”, explica Aldri.

A narrativa se desenrola a partir do encontro inesperado de um jovem doutorando brasileiro e um senhor africano que descende de agudás (africanos que foram forçadamente escravizados no Brasil e retornaram ao país de origem, quase sempre comprando suas próprias alforrias). Ambos perdem os seus passaportes numa conexão de voo e são levados para uma sala reservada num aeroporto internacional. Daí, nascem debates sobre história, cultura e identidades: se o jovem afro-americano defende os aspectos positivos da diáspora africana forçada, o senhor questiona as ditas vantagens.

Rocco afirma que essa é uma discussão real, tanto pela separação de idade, entre mais jovens e mais velhos. O desencontro entre a juventude e a maturidade. “O meu personagem, assim como eu, tem uma ansiedade do presente, do agora. O personagem dele, que é mais velho, tem um entendimento do tempo e da subjetividade”, completa. Enquanto isso, para Aldri Anunciação, “trabalha-se nessa peça a hipótese de que o sujeito diaspórico condensa na própria subjetividade uma multiplicidade de vozes oriundas da encruzilhada a qual ele foi inserido na história”.

A equipe de “Embarque Imediato” também conta com participação do diretor Aderbal Freire Filho, num dos textos em off, reproduzidos na cena. A direção musical é assinada por Jarbas Bittencourt, cenografia de Erick Saboya e iluminação de Irma Vidal. Os figurinos foram criados por Chico Perez, com uma das peças da marca Goya Lopes.

DOMINGO NO TCA – O Domingo no TCA é uma iniciativa do Teatro Castro Alves, Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funceb) e Secretaria de Cultura do Estado da Bahia (SecultBA), que se compromete em ampliar e diversificar o seu público frequentador, oferecendo-lhe acesso a espetáculos qualificados, das mais diversas linguagens artísticas. Desde 2007, com mais de 140 edições e cerca de 200 mil espectadores, o projeto engloba apresentações de música, teatro, dança, circo, cinema, de variados estilos e proposições estéticas, da Bahia, do Brasil e do mundo.

#### DOMINGO NO TCA

Espetáculo “Embarque Imediato”

Onde: Sala Principal do Teatro Castro Alves

Quando: 18 de agosto de 2019 (domingo), 11h

Quanto\*: R\$ 1,00 (inteira) e R\$ 0,50 (meia)

\* Vendas somente no dia, a partir de 9h, com acesso imediato do público.

Classificação indicativa: Livre