

## **Festival Radioca confirma as bandas Tuyo e Afrocidade em sua programação** **Fazcultura**

Postado em: 04/09/2019 10:30

Grupos do Paraná e da Bahia são atrações do final de semana do evento

Foto: Rafael Kent

Depois de confirmar shows do encontro de João Donato (AC) e Tulipa Ruiz (SP), de Tim Bernardes (SP), Tiganá Santana (BA) e Amaro Freitas Trio (PE), o Festival Radioca anuncia mais duas atrações da programação de sua 5ª edição: as bandas Tuyo (PR) e Afrocidade (BA). Elas integram a grade do final de semana do evento, programado para os dias 9 e 10 de novembro. O festival este ano será maior, acontecendo durante cinco dias, entre 6 e 10 de novembro, em diferentes espaços de Salvador. Os ingressos já estão à venda em [www.sympla.com.br/radioca2019](http://www.sympla.com.br/radioca2019).

Lio, Lay e Machado compõem o trio Tuyo, de Curitiba, que lançou o EP de estreia, "Pra Doer", em 2017, ressoando o seu trabalho pelo país com faixas que soam acústicas (em sua forma mais pura: voz e violão), mas que também flertam com timbres eletrônicos. Já o primeiro álbum cheio, "Pra Curar", de 2018, exhibe referências que passam pelo folk e também ganham pinceladas do hip hop e do synth pop, além de incorporar guitarras e outros elementos, com letras dos três integrantes. O próximo disco já começou a ser construído e será lançado com apoio de Natura Musical. Entre as feridas e processos de cura, o grupo tem circulado em importantes festivais brasileiros, fazendo shows em vários estados, e chega ao Radioca como um dos mais solicitados pedidos do público.

Já o Afrocidade entra como um dos grandes representantes da nova música da Bahia, numa carreira em ascensão cada vez mais evidente. A sua identidade, nutrida em ritmos ancestrais e na matriz percussiva, revela a potência de um grupo marcado pela irreversível conscientização coletiva das minorias e a contemporânea conexão com musicalidades da produção negra brasileira e internacional. Como resultado, surge uma música afrobaiana politizada, popular e contagiante, que converge estilos de periferias das grandes cidades: pagode, arrocha, dub jamaicano, reggae, ragga e afrobeat. Criado em Camaçari, na Região Metropolitana de Salvador, o Afrocidade tem, na formação base, José Macedo (voz), Eric Mazzone (bateria e direção musical) e Fernanda Maia (percussão), junto à dupla de bailarinos Guto Cabral e Deivite Marcel. O primeiro EP, "Cabeça de Tambor" (2016), foi a estreia autoral. Muitas outras composições surgiram desde então e o repertório próprio já é extenso. O som ecoa Brasil afora, com turnês nacionais e na Inglaterra, shows em vários estados e festivais, numa trilha para o caminho que enfim chega ao primeiro álbum cheio, a ser lançado em breve, também com apoio de Natura Musical.

O Radioca – Realizado anualmente desde 2015, e já figurado entre os principais eventos musicais do país, o Radioca mapeia a música brasileira e apresenta artistas relevantes, entre consagrados em reinvenção na carreira e apostas certeiras, assumindo o lema de "A música que você ainda vai ouvir". Com produção da Tropicasa Produções, o 5º Festival Radioca é patrocinado e apresentado pela Puro Malte Tropical Devassa. Tem patrocínio de Natura Musical e Governo do Estado, através

do Fazcultura, Secretaria da Fazenda e Secretaria de Cultura do Estado da Bahia. Conta com apoio do Sympla, plataforma oficial de vendas, e o Spotify é o Player Oficial.

Pelo quarto ano, Natura Musical aposta no Radioca. “O Natura Musical busca alavancar o desenvolvimento da cena independente da música brasileira. Por isso, entendemos que apoiar festivais regionais é decisivo para essa finalidade. Os festivais estimulam todo o ecossistema da música, graças ao seu potencial de formar público e criar novas pontes entre artistas e audiência”, afirma Fernanda Paiva, gerente de Marketing Institucional da Natura.

“O Radioca traça, anualmente, um panorama de tendências da música brasileira, com a participação de artistas consagrados e nomes em ascensão. É um evento que favorece o intercâmbio entre músicos baianos e de outros estados e, além disso, tem o compromisso com a reflexão sobre a cadeia produtiva da música”, avalia Alexandre Simões, superintendente de Promoção Cultural da SecultBA.

Fazcultura – Parceria entre a Secretaria de Cultura (SecultBA) e a Secretaria da Fazenda (Sefaz), o mecanismo integra o Sistema Estadual de Fomento à Cultura, composto também pelo Fundo de Cultura da Bahia (FCBA). O objetivo é promover ações de patrocínio cultural por meio de renúncia fiscal, contribuindo para estimular o desenvolvimento cultural da Bahia, ao tempo em que possibilita às empresas patrocinadoras associar sua imagem diretamente às ações culturais que considerem mais adequadas, levando em consideração que esse tipo de patrocínio conta atualmente com um expressivo apoio da opinião pública.

#### 5º FESTIVAL RADIOCA

6, 7, 8, 9 e 10 de novembro de 2019

Salvador, Bahia, Brasil

Programação:

- 6/11 (qua): Tim Bernardes (SP), Tiganá Santana (BA) e Amaro Freitas Trio (PE)

No Teatro Castro Alves (TCA)

- 7/11 (qui): Dois shows

Local a divulgar em breve

- 8/11 (sex): “Processo criativo compartilhado: Papo Musicado”, com três artistas

Local a divulgar em breve

- 9/11 e 10/11 (sáb e dom): João Donato (AC) e Tulipa Ruiz (SP) + Tuyo (PR) + Afrocidade

(BA) + outras 8 atrações

Local a divulgar em breve

Preços do 1º lote:

- Ingressos avulsos para 6/11: R\$ 30 e R\$ 15
- Ingressos avulsos para 9/11: R\$ 40 e R\$ 20
- Ingressos avulsos para 10/11: R\$ 40 e R\$ 20
- Dobradinha Final de Semana: R\$ 70 e R\$ 35

Vendas:

- Sympla – plataforma oficial de vendas: [www.sympla.com.br/radioca2019](http://www.sympla.com.br/radioca2019)
- Excepcionalmente para o dia 6/11 no TCA: Bilheteria do TCA, SACs do Shopping Barra e do Shopping Bela Vista ou canais digitais da Ingresso Rápido (site e aplicativo)