

## **Ilê Aiyê leva “Charme da Liberdade” para 2ª edição do Concha Negra Artes**

Postado em: 25/11/2019 17:00

Com participação de Daniela Mercury, bloco afro faz show no dia 07 de dezembro

Ilê Aiyê / Foto: André Frutuoso

A 2ª edição do projeto Concha Negra segue com uma programação recheada de atrações musicais que expressam as potências e diversidades dos ritmos afro-baianos. No dia 07 de dezembro, o bloco afro Ilê Aiyê sobe ao palco da Concha Acústica com o espetáculo “Charme da Liberdade”. Contando com a participação da cantora Daniela Mercury como convidada especial, a noite terá abertura do Coletivo Afrobapho, formado por jovens negros e LGBTQI+. O evento começa às 18h30 e ingressos custam R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia), à venda na bilheteria do TCA, nos SACs dos shoppings Barra e Bela Vista ou pelos canais da Ingresso Rápido. No espetáculo, o Ilê Aiyê propõe evocar a liberdade que os corpos negros possuem para ocuparem seus espaços na sociedade. O bloco reafirma sua posição, desenrolada ao longo de quatro décadas, na ênfase à valorização das histórias e estéticas negras. A apresentação pretende aprofundar pautas afrodiaspóricas, dialogando com questões como equidade de gênero e respeito à diversidade. O Ilê Aiyê se junta ao Concha Negra, levando ao projeto seu discurso pautado na preservação, difusão e luta pela produção cultural afro-brasileira. A cantora Daniela Mercury é a convidada da noite, numa reverência ao lugar do feminino. Ela junta-se aos integrantes da Band’ Aiyê, ou Banda Ilê Aiyê, num espetáculo de forte impacto percussivo, com figurinos e danças que trazem o diálogo da tradição com a contemporaneidade. O grupo, que está totalmente ligado ao nascimento do bloco carnavalesco Ilê Aiyê, é composto apenas por artistas afrodescendentes. Protagonizando o segundo show da 2ª edição do projeto Concha Negra, o Ilê Aiyê também fará turnê por sete capitais brasileiras durante o verão 2019/2020. O Coletivo Afrobapho será o responsável pela abertura da noite do dia 07 de dezembro, articulando a integração das artes como forma de mobilização social. Unindo as linguagens da performance, da música e dança, o coletivo interage com o público através de uma narrativa potente, expressa por meio de corpos dissidentes, que são, muitas vezes, excluídos e silenciados. **SOBRE O CONCHA NEGRA** – O Concha Negra é uma iniciativa do Governo da Bahia que se compromete a fomentar a diversidade cultural da Bahia, suas tradições e patrimônios, garantindo o lugar da música afro-baiana na programação mensal da Concha Acústica do Complexo do TCA. Sua realização parte de premissas das políticas reparatórias previstas na constituição do Estado da Bahia e no Estatuto da Igualdade Racial. Assim, o incentivo a mais um canal de visibilidade e acesso a esta produção se alinha a condutas que reconhecem a cidadania cultural, a importância da representatividade e a afirmação de identidades, combatendo preconceitos e valorizando a expressão das variadas manifestações humanas. A primeira etapa do projeto foi realizada entre setembro de 2017 e fevereiro de 2018, com shows de Filhos de Gandhi, Muzenza, Ilê Aiyê, Cortejo Afro, Olodum e Malê Debalê. Nesta 2ª edição, através de convocatória pública, nove propostas foram selecionadas dentre 59 inscritas e vão se apresentar até fevereiro de 2020. Depois dos primeiros show de ÀTTØØXXÁ e Ilê Aiyê, ainda virão Sine Calmon e Morrão

Fumegante (14 de dezembro), Olodum (11 de janeiro), Baco Exu do Blues (18 de janeiro), Lazzo Matumbi (25 de janeiro), Margareth Menezes, Afrocidade e Luedji Luna (8 de fevereiro) e Panteras Negras (15 de fevereiro). Concha Negra – Charme da Liberdade Ilê Aiyê convida Daniela Mercury  
Abertura: Coletivo Afrobapho Quando: 07 de dezembro de 2019 (sábado), 18h30 Onde: Concha Acústica do Teatro Castro Alves Quanto: R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia) Vendas: Bilheteria do Teatro Castro Alves, SACs do Shopping Barra e do Shopping Bela Vista ou canais da Ingresso Rápido. Acesse página de vendas em <http://site.ingressorapido.com.br/tca>. Classificação indicativa: Livre